

Atelier
de
Kaarfabriek



Regras para fazer pinturas em acrílico

<http://www.pieter-adriaans.com/on-painting/lessons-english-.html>



4 regras básicas

- Do global ao detalhe
- A partir de escuridão para a luz
- De trás para a frente
- A partir de fina para grossa

Fase 1

Escolha um tema e fazer alguns esboços rápidos (em um pedaço de papel separado) para se familiarizar com a imagem.



Fase 2

Pegue um pedaço de papel ou uma tela e cobri-lo em uma cor oposta no círculo de cor para o tom principal; neste imagem escolhe azul escuro, porque o tom principal da cena é avermelhada.. Isso permite que você em um estágio posterior de construir as cores em tons brilhantes ...



Fase 3

Indicar as principais linhas da imagem em um esboço em um tom neutro.



Fase 4

Cubra as partes principais da imagem com um tom meio apropriado (não muito brilhante, não muito escuro) com um pincel grande. Não se preocupe com os detalhes.



Fase 5

Definir as principais formas e a forma exata com tons mais escuros e mais leves com uma pincel tamanho médio.



Fase 6

Adicionar detalhes e luz com uma pincel fina.



Atelier
de
Kaarfabriek

